

Chantier ASBL

Lettre d'information

2012, n°1

<u>Février</u>

ASBL CHANTIER Entreprise de formation par le travail

DANS CE NUMÉRO :

Sommaire:

- Des volontaires, pourquoi faire?
- Chantier au passage 45
- Cent Arbres Sans Toit
- Relooking
- Théâtre à la crèche
- Saint-Nicolas
- Priorité à l'économie sociale

Des volontaires, pourquoi faire?

Depuis la loi du 3 juillet 2005, les personnes qui prestent des services bénévolement dans les associations disposent d'un statut. Ils s'appellent « volontaires » et non plus bénévoles. Cette loi a . été amendée et complétée à plusieurs reprises en 2005, 2006 et 2009. Elle permet à des personnes qui disposent d'un peu de temps de se mettre à la disposition d'associations du secteur non marchand et leur rendre des services pour améliorer l'efficacité de leur action.

2009, Εn les gouvernements Wallon, Bruxellois et de la Communauté Française ont adopté une « Charte associative ». Cette charte constate l'importance du mouvement associatif dans notre pays. Dans sa déclaration de politique régionale, l'actuel Gouvernement Wallon déclare « Le gouvernement portera



Philippe Gosselin

plus d'attention à la place qu'occupe le volontariat dans le dynamisme du secteur non marchand. Le Gouvernement s'engage à soutenir le volontariat aux côtés de l'emploi salarié ».

Chantier a fait appel à des volontaires dès 2006. Ceux-ci ne prennent pas la place des travailleurs et formateurs salariés. Ils viennent compléter leur travail par un accompagnement individualisé de nos stagiaires. La plupart de nos volontaires sont affectés à la remise à niveau en français et calcul ainsi qu'à l'amélioration de leur expression orale. Ils prestent généralement une demi ou une journée par semaine. Comme l'impose la loi, notre association les assure en responsabilité civile et les indemnise à raison de 20€ par demi jour ou 30€ par jour de prestation.

Nous recherchons en permanence de nouveaux



Marie-Christine Dumont

volontaires. Les candidats peuvent s'adresser à notre coordinatrice pédagogique, soit par téléphone (071/298846) soit par e-mail (coordinatrice.pedagogique @eftchantier.be)

Pierre Moreau

Ci-dessous, les photos de quatre de nos volontaires:



Micheline Guilmot



Jean-Marie Harteon

Chantier au Passage 45

« Chantier » s'est fait agréer par le service Public Fédéral de l'Economie pour pouvoir remettre des offres de prix à certaines adjudications publiques dans le secteur du bâtiment et de la construction. C'est ainsi que nous avons emporté l'adjudication lancée par le CPAS de Charleroi pour la rénovation des bureaux du « Passage 45 », le service d'insertion sociale et professionnelle du CPAS.



Cent Arbres Sans Toit

Dans la perspective de l'arrivée de la crèche dans nos locaux, nous avons fait appel à l'asbl Cent Arbres Sans Toit afin d'élaguer les arbres de notre cour. Cent arbres sans toit est une entreprise d'économie sociale qui réunit onze travailleurs professionnels dont trois élagueurs grimpeurs. Cette équipe menée par Jean-Paul Trigalet, dispose d'un matériel de pointe : élévateur nacelle, treuil, débardeuse, broyeur de branches, camion container, ... et était donc tout indiquée pour exécuter le

travail dans notre cour. En choisissant une entreprise d'économie sociale, nous avons opté pour un travail de qualité ainsi qu'un projet qui s'inscrit dans notre démarche sociale. L'asbl propose également ses services pour la création de piscines, d'étangs, de terrassement, de chemin, de parking, etc... Cent arbres sans toit est active dans les régions de Charleroi, Thuin, Montigny-le-Tilleul, Beaumont, Mons, Bruxelles et Namur.

Mélanie Meurant



LETTRE D'INFORMATION

2012, N°1

Séances de relooking pour nos stagiaires

L'image de soi est un paramètre crucial dans la démarche de recherche d'un emploi. Avoir confiance en soi est essentiel pour entrer dans la vie active et se



présenter à un entretien d'embauche. Il est évident qu'un candidat qui présente une image en adéquation avec l'entreprise augmente ses chances d'être engagé. Ces notions ne sont pas toujours parfaitement assimilées par nos stagiaires, qui, pour la plupart, ont un lourd vécu et sont loin de ce genre de préoccupations. C'est pourquoi nous avons décidé de collaborer avec l'Asbl Vis-à-Vis, de Namur, afin de leur offrir des séances de « relooking ». Nous avons privilégié cette O.I.S.P. aux salons privés puisqu'elle a l'habitude de travailler avec un public similaire au nôtre. Elle offre donc une approche nettement plus adaptée. En effet, Vis-à-vis ne se concentre pas uniquement sur l'apparence physique, mais intègre des outils propres à la revalorisation, l'image de soi, l'hygiène, la confiance en soi, la présentation, ... Toucher à l'image de soi n'est pas anodin et faire preuve de tact est essentiel pour le bon déroulement de l'opération.

La formation se présente en deux phases. La première concerne les conseils en image plus généraux : mise en valeur de la silhouette, sensibilisation à l'importance de l'image de soi, gestion de la garde-robe et des dépenses vestimentaires. Cette première partie se déroule pour un groupe d'une dizaine de stagiaires. Le but de ces séances est de déterminer une image globale valorisante pour le stagiaire.

Avec l'accord des stagiaires, la seconde partie se penche sur des conseils plus pratiques et individualisés. Les stagiaires sont alors en groupes beaucoup plus



restreints. Au programme : détermination de la palette de couleurs et des saisons en fonction de la carnation de la peau et du fond de l'œil. Pour déterminer la palette de couleur, on dégage le visage et on pose deux foulards : un argenté et un doré près du visage. Si le doré met le teint en valeur, il est conseillé de choisir des vêtements de couleurs chaudes. Si au contraire, l'argenté donne bonne mine, mieux vaut opter pour des couleurs froides.

Reste à identifier les nuances de

couleurs qui sont le plus appropriées grâce aux jeux de foulards colorés.

Pour mettre leur silhouette en valeur, les stagiaires ont parcouru des magazines de mode et ont appris à identifier les vêtements adaptés à leur morphologie. Celles qui le désiraient ont même été maquillées et/ou coiffées.

Pour inscrire cette démarche dans le temps, des conseils coiffures et maquillage à prix abordables sont donnés aux stagiaires. Ces conseils sont valables pour le quotidien mais sont surtout axés dans une optique d'entretien d'embauche. Afin de donner une meilleure image, il est par exemple préférable pour une femme de porter un petit talon lors de la rencontre avec l'employeur, sans autant mettre de hauts talons, difficiles à porter. Espérons que cette journée mette en place, petit à petit, un processus de changement sur le long terme et que les stagiaires acquièrent une vision plus positive de leur image, tout en restant en adéquation avec leur personnalité.



M.M.

Théâtre Plume chez les P'tits Loups

Dans le cadre du programme « Art couleurs. Le titre Arabesque a à la crèche » pour les milieux d'accueil de la petite enfance prévu par l'Office de la Naissance et de l'Enfance, nous avons recu Sandra de Boerdère (comédienne et marionnettiste) et Gilles Daussain (musicien) venus faire une représentation théâtrale avec la pièce « Arabesque ». Arabesque raconte l'évolution de la vie, ses transformations, la rencontre des éléments, le mouvement incessant. Et dans cette grande histoire universelle se dessine celle d'un petit

homme.

Pour illustrer ce propos les auteurs ont créé un récit musical ponctué par des tableaux d'ombres et de donné la tonalité orientale du spectacle. Plusieurs instruments



sont présents : le duduk, le darbouka, le cajón et le riq pour les percussions. Le musicien est aussi le conteur, c'est lui qui fait le lien entre les différents tableaux qui se succèdent dans le castelet. Ces tableaux colorés sont animés par des silhouettes. Des formes en papier et une marionnette interviennent aussi dans la narration.

Nous avons pu constater que les petits ont été exemplaires, très attentifs et captivés par l'histoire, les

mouvements, les ombres, les couleurs et surtout par la musique. Le spectacle a duré 30 minutes et tous sont restés assis,... émerveillés devant ce magnifique spectacle.

Nos stagiaires « petite enfance » étaient également présents. Lorsque les enfants ont quitté le théâtre, les stagiaires accompagnés des formateurs ont pu avoir un échange très enrichissant avec les comédiens. Nous espérons renouveler cette expérience très enrichissante pour les enfants, l'équipe de la crèche mais aussi les stagiaires. C'était une journée très spéciale... Sophie Morenville



Des objectifs pédagogiques pour notre crèche

Une crèche, c'est tout autre chose qu'une garderie d'enfants. C'est un lieu qui donne les moyens à l'enfant d'apprendre, mais aussi la possibilité de se socialiser, de grandir avec d'autres enfants du même âge.

rôle d'un crèche contemporaine est donc centré autour du développement social mais aussi du développement linguistique et physique de chaque enfant. C'est pourquoi le moteur de l'action pédagogique de la

crèche est le jeu. Dans ce cadre, une fois par an, nous proposons aux enfants une pièce de théâtre.

Du théâtre à la crèche? Quelle drôle d'idée!

Quelques troupes se sont spécialisées pour développer des animations accessibles aux plus jeunes. Ce sont des spectacles qui privilégient la forme au contenu. Avant trois ans, l'enfant grandit par la relation qu'il entretient avec son corps vers le monde qui l'entoure.

La communication théâtrale se construit à partir d'images, de sons, d'objets beaucoup plus que par des mots. Les tout petits sont de très bons spectateurs. Les enfants sont proches des artistes: la facon de raconter, les images, les couleurs, les objets, les moyens employés priment sur la narration. Lors d'un spectacle, l'enfant découvre des images nouvelles: le théâtre à la crèche, c'est un lieu de découverte, d'éveil et de surprise.

P.M.

Saint-Nicolas chez les P'tits Loups

C'est avec un peu de retard, ce 8 décembre, que le grand saint a rendu visite aux enfants de notre crèche. Il était attendu avec impatience et a été accueilli (pratiquement) sans larmes et en chanson! Les plus téméraires de nos p'tits loups ont vite remarqué que Saint Nicolas n'était pas arrivé les mains vides et ils se sont empressés d'aller vers lui... Certains avec un peu plus de réticence tout de même. En fonction de leurs âges, les enfants ont reçu des livres ou des peluches et des biscuits. Tous étaient ravis de la visite du grand saint à la crèche qu'ils avaient préparé en bricolant des Saint-Nicolas de papier et en apprenant la célèbre chanson du Grand Saint-Nicolas.

À noter que le grand saint n'était autre que le papa d'une stagiaire de la filière services aux personnes, que nous remercions une fois encore pour sa participation à ce moment important pour nos P'tits Loups.

M.M.



Saint-Nicolas à Chantier

C'est dans une ambiance festive que les stagiaires de la filière services aux personnes ont fêté la Saint-Nicolas. Un dîner a été organisé : les stagiaires et formateurs, agent d'insertion et responsable de filière se sont réunis autour de pizzas dans le réfectoire de l'asbl. Les stagiaires ont également reçu des assiettes garnies. Saint-Nicolas n'a pas fait le déplacement jusqu'à nos locaux, mais la visite de Leila, une ancienne

stagiaire, a été appréciée de tous. L'après-midi s'est terminée par des jeux de société.

Les stagiaires de petite enfance se sont également réunis avec leurs formateurs et responsables pour fêter la Saint-Nicolas. Les stagiaires ont reçu des chèques cadeau à échanger contre des livres. La filière petite enfance s'est réunie dans la grande salle du premier étage pour passer le

temps de midi ensemble. L'après-midi, les stagiaires ont visionné un film.



Animations de carnava

En collaboration avec la Région Wallonne, l'ONE et l'Onafts, le secteur enfance organise, du 20 au 24 février, des animations pour les enfants à Fontaine L'Evêque. Celles-ci tournent autour du thème des formes et couleurs, et sont accessibles aux enfants de 2 ans et demi à 12 ans. Les enfants sont partagés en deux groupes afin d'offrir des activités adaptées à chaque âge:

Pour les 2,5-6 ans

En fonction du thème, les animateurs proposent à leur groupe des bricolages, des chansons, des comptines, des danses, des parcours de psychomotricité et des jeux divers.

Un atelier lecture est prévu avec visite et animation à la bibliothèque de Fontaine

Pour les 6-12 ans

Chaque matin, les enfants choisissent deux ateliers pour la journée.

Cuisine, dessin, peinture, créativité, atelier théâtre, sport, jeux et amusement.

Informations: Anne Fromont: 071/29.88.46 0474/95.22.15



Rue de la Vieille Place 51 6001 Marcinelle

071/56 04 31 lettre.information@eftchantier.be



Retrouvez-nous sur le web!

www.eftchantier.be



conversation avec Jean-Marie HARTEON lors du dîner de fin d'année au Germoir, sur le site de Monceau-Fontaines

Priorité à l'économie sociale

L'économie sociale existe en Belgique depuis la fin du 19e siècle. Pendant une centaine d'années, elle fut représentée par un ensemble de coopératives, mutuelles et syndicats créés en grande partie par le mouvement ouvrier. Le fonctionnement de l'économie sociale(1) repose sur le principe d'égalité (une personne, une voix), de solidarité entre les membres et d'indépendance économique. Un certain nombre de ces coopératives, notamment dans les secteurs du commerce et de la banque, ont disparu, faute de s'adapter à l'évolution du marché et du système économique.

Depuis les années 80, de nouvelles initiatives d'économie sociale sont essentiellement dans les secteurs de l'insertion socioprofessionnelle et du commerce équitable. C'est à cette époque, en 1983, que « Chantier » a été crée. Nous fêterons bientôt nos trente ans.

Actuellement, notre association produit des biens et des services dans trois secteurs d'activité: des travaux du bâtiment, surtout la rénovation, des travaux de lessive, de repassage et autres services aux personnes, et des services d'accueil de l'enfant (crèche et accueil extrascolaire). Nous remercions nos nombreux clients de ces trois secteurs qui nous font confiance et nous ont permis de réaliser en 2011 un « chiffre d'affaire » de 230 000 €.

Mais « Chantier » joue aussi le jeu avec d'autres associations d'économie sociale. En tant qu'entreprise, nous devons nécessairement faire appel à un certain nombre de fournisseurs de biens et de services. C'est ainsi que ces six derniers mois, nous avons fait appel à :

- l'EFT « Le Germoir » de Monceau-sur-Sambre, pour nous accueillir dans son restaurant à l'occasion du repas de fin d'année du personnel; (www.legermoir.be)
- L'EFT « L'Essor » de Thuin, pour abattre des arbres malades qui se situaient dans le parc à l'arrière de notre immeuble. ${}_{L'ESS} \overrightarrow{S_R}$
- L'EFT « Cent arbres sans toit » pour l'élagage et l'étêtage des autres arbres de notre parc. (www.centarbressanstoit.com)
- La Société coopérative « Damnet » qui procède à la maintenance de notre parc informatique. (www.damnet.be)

Amis lecteurs: faites comme nous. Faites confiance à l'économie sociale de votre région. Pour connaître l'ensemble des entreprises d'économie sociale à votre disposition, par activité et par région, allez sur le site web de solidarité des alternatives wallonnes et bruxelloises (www.saw-b.be) et recherchez l'onglet « annuaire préférences ». P.M.

(1)En France et au Québec on utilise plus volontiers le terme d'économie solidaire.

Chaque mardi à 14h, « Chantier » organise une séance d'information sur ses différentes formations en bâtiment, petite enfance et service aux personnes. La séance se déroule dans nos locaux, situés rue de la Vieille Place n°51 à Marcinelle.

Prière de s'inscrire préalablement au 071/56 04 31.

Faites connaître cette lettre d'information à vos contacts!

Avec le soutien de :











